

Vita Karen Irmer

geboren 1974 in Friedberg

- 2000 École des Arts Décoratifs de Strasbourg, Frankreich
- 2000 - 2007 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München
bei Gerd Winner und Sean Scully
- 2003 Arbeitsstipendium Lyon, Frankreich
- 2006 Arbeitsstipendium Seoul, Süd-Korea, Gastdozentur am Samsung Art & Design Institute
- 2006-2010 Lehrauftrag für Visuelle Kommunikation, Hochschule für Gestaltung, Augsburg

Stipendien. Preise

- 2010 Atelierförderung des Bayerischen Staatsministeriums
- 2010 Aras Enna Artist in Residency, Ireland (Aufenthalt 2011)
- 2007 Debutantenpreis, Akademie der Bildenden Künste München, Bayerisches Staatsministerium
- 2006 Kunstpreis Schwaben /Arbeitsstipendium für Seoul, Süd-Korea
- 2005 EHF- Arbeitsstipendium, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
- 2003 Projektstipendium für Lyon, Deutsch-Französischer Kulturrat, Berlin/Paris
- 2002 Förderpreis Bildende Kunst, Stadt Augsburg

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2011 nicht zu sehen, Kunstverein Bobingen
the Principles of Moments, mit Uriel Miron, Fresh Paint, Tel Aviv, Israel (K)
- 2010 nicht zu sehen, Zweigstelle Berlin
- 2009 Karen Irmer, Scope Basel, Zweigstelle Berlin (K)
- 2008 draussen in mir, Zweigstelle Berlin
Karen Irmer, H2 Zentrum für Gegenwartskunst, Augsburg (K)
Sein und Nichts (mit Barbara Ullmann), Weltraum, München
gestern wars kälter als draussen, Caponniere 4, Neu-Ulm
- 2007 wahrscheinlich unwahrscheinlich, Kunstkabine, Berlin
Karen Irmer, Akademie der Bildenden Künste München (K)
Gestern war heute morgen frische, Galerie Schwaben, Oberschönenfeld
- 2006 Nichts scheint wie es ist, Galerie Zisko, München
Was sein kann muss sein, Städtische Galerie im Höhmannhaus, Augsburg (K)

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2011 EHF 2010, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
- 2010 50 Jahre Kunstförderpreis Augsburg, H2 Zentrum für Gegenwartskunst, Augsburg (K)
Focus Berlin, Kolbe Museum Berlin (K)
- 2009 Ein Überblick, Lothringer 13, Städtische Kunsthalle München (K)
Berlin Next Generation, Galerie Schuster, Miami
6th Biennale, Limlip Museum Gong Ju, Süd-Korea (K)
- 2008 that was lucky, Kunst im Untergrund, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin (K)
Goyang International Art Festival Artmuseum Goyang, Süd-Korea (K)
Von hier aus, Kunsthaus Marktoberdorf (K)
EHF 2010, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
hier & jetzt, Zweigstelle Berlin
- 2007 Konstruktionen der Wahrheit, Darmstädter Tage der Fotografie, Darmstadt (K)
Klasse Scully 2007, whiteBox, München (K)
- 2006 En un calaix no hi ha espai per a 5, Centre Cultural de la Merce, Girona
- 2005 Else-Heiliger Fonds - Ein Überblick, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
Gedankenstrich, Lichtraum, Sichtraum, Klasse Dieter Rehm und Freunde,
Neue Galerie der Stadt Dachau (K)
- 2003 Next Generation, Karsi Sanat Çalismalari Gallery, Istanbul (K)
Trabanten: Schall-Befall, Kunstverein Aichach (K)